

LUCCA GAMES AWARDS

BOARD GAME
DESIGNER OF
THE YEAR
2024

REGOLAMENTO 2024

1. Introduzione	2
1.1. Scopo del concorso	2
1.2. Organizzazione del concorso	2
1.3. Premi	2
1.4. Inappellabilità	2
1.5. Durata del concorso	2
2. La Giuria	3
2.1. Composizione	3
2.2. Durata dell'incarico	3
2.3. Il Presidente	3
2.4. Il Coordinatore	4
3. I criteri di giudizio	4
3.1. Originalità e innovazione	4
3.2. Sensibilità e tempismo	4
3.3. Prolificità ed eclettismo	4
4. Svolgimento dei lavori	4
4.1. Annuncio del concorso e della Giuria	4
4.2. Scelta del vincitore	5
4.3. Annuncio del vincitore e premiazione	5
4.4. Divergenze in seno ai lavori	5
5. Il logo	5
5.1. Uso del logo	5
6. Finanziamento del concorso	5
6.1. Oneri di gestione	5
6.2. Comunicazione dedicata al premio	5

1. Introduzione

1.1. Scopo del concorso

Scopo del concorso Board Game Designer of the Year è premiare l'eccellenza creativa degli autori di giochi italiani e internazionali, attraverso l'applicazione dei criteri illustrati all'[art.3](#). Il premio viene assegnato annualmente a un autore ancora attivo e prolifico nel mercato dei boardgame.

1.2. Organizzazione del concorso

Il concorso è organizzato da *Lucca Crea (Ente Organizzatore)*, che detiene la titolarità del premio, dei suoi loghi e dei suoi marchi, nonché la totale discrezionalità sul regolamento.

Lucca Crea si riserva il diritto di modificare, anche parzialmente e in qualunque momento, le modalità di assegnazione del Premio, ed il Regolamento relativo, dandone comunicazione tramite i suoi canali. La Giuria può proporre modifiche al Regolamento, debitamente registrate e datate.

Le proposte di modifiche saranno valutate, ed eventualmente applicate, dall'*Ente Organizzatore* del concorso.

1.3. Premi

Il concorso Board Game Designer of the Year ha cadenza annuale.

L'autore premiato potrà usare il corrispondente logo per attività di comunicazione e di marketing, secondo quanto indicato all'[art 5.1](#).

1.4. Inappellabilità

Le decisioni della Giuria riguardo la scelta del vincitore sono inappellabili.

1.5. Durata del concorso

Il premio è assegnato annualmente ad un autore di giochi che ha reso disponibile al pubblico uno o più titoli nei due anni antecedenti l'edizione in corso e fino all'annuncio di apertura del premio come indicato all'art 4.1.

2. La Giuria

2.1. Composizione

La Giuria è composta da 5 membri votanti, incluso il presidente ed un Coordinatore incaricato di supervisionare i lavori della Giuria, senza diritto di voto. I membri della Giuria ed il Coordinatore sono nominati da *Lucca Crea*.

I giurati sono scelti da *Lucca Crea* tra le personalità, i professionisti e gli studiosi che hanno partecipato o partecipano attivamente a premi dedicati ai giochi da tavolo e all'Associazione SAZ.

La Giuria è così composta:

- Presidente della Giuria, con un incarico di 3 anni, rinnovabile al termine del mandato.
- Membro della Giuria (o ex giurato) del Gioco dell'Anno, con un incarico di 3 anni, rinnovabile al termine del mandato.
- Portavoce o delegato dell'Associazione SAZ, con un incarico di 1 anno.
- Membro della Giuria (o ex giurato) di un premio straniero dedicato ai giochi da tavolo, con un incarico di 1 anno rinnovabile al termine del mandato.
- Vincitore dell'ultima edizione del premio, con un incarico di 1 anno.
- Coordinatore del Premio

2.2. Durata dell'incarico

I membri straordinari della Giuria (Coordinatore del Premio), identificati alla revisione del presente Regolamento, restano in carica a tempo indeterminato, fino ad un massimo continuativo di 30 anni. Le cariche sopra identificate sono rinnovabili, senza limiti di rinnovo.

Il Presidente di Giuria resta in carica per tre anni e può essere rinnovato senza limiti di rinnovo.

Il membro della Giuria o ex giurato del Gioco dell'Anno può essere rieletto ogni tre anni.

I membri ordinari della Giuria restano in carica per un massimo di due anni.

I membri ordinari della Giuria che terminano il proprio mandato possono essere rinominati solo al termine di un mandato di pausa della durata di un anno.

2.3. Il Presidente

Compito del Presidente è di fungere da portavoce della Giuria, di gestire le votazioni, di moderare le discussioni, di preparare le motivazioni dei premi, di redigere il documento finale recante le motivazioni della scelta. Il Presidente della Giuria è scelto da *Lucca Crea*.

2.4. Il Coordinatore

Il Coordinatore, con il supporto di *Lucca Crea*, si occupa di organizzare le riunioni della Giuria, di coordinare le comunicazioni interne alla Giuria, di ricordare ai Giurati le scadenze, e di organizzare la premiazione. Il Coordinatore del concorso è scelto da *Lucca Crea*.

3. I criteri di giudizio

3.1. Originalità e innovazione

Sono valutati il talento creativo e la competenza nel generare idee nuove, ma anche la capacità di rielaborare lo stato dell'arte in modo personale, originale e critico per creare giochi innovativi o persino dotati di spiccata unicità. Inoltre, l'abilità nell'identificare tematiche coerenti con i meccanismi di gioco è motivo di merito, così come l'accuratezza storico-culturale delle ambientazioni, quando necessaria.

3.2. Sensibilità e tempismo

E' esaminata la capacità di interpretare i desideri dei giocatori, proponendo giochi particolarmente adatti alle esigenze attuali di mercato e quindi destinati a guadagnare popolarità in breve tempo, non solo tra il pubblico di settore, ma anche tra quello di massa.

3.3. Prolificità ed eclettismo

E' considerata la prolificità dell'ingegno, sia in relazione alla quantità di giochi di riconosciuto valore resi accessibili al pubblico durante il periodo di riferimento del concorso, sia in termini di attitudine a cimentarsi con successo in stili diversificati di gioco. Inoltre, sono valutate positivamente le competenze nel collaborare e creare sinergie con altri autori.

4. Svolgimento dei lavori

4.1. Annuncio del concorso e della Giuria

Entro il mese di aprile di ogni anno, *Lucca Crea* annuncia l'apertura del concorso e la composizione della Giuria

4.2. Scelta del vincitore

Entro il mese di giugno di ogni anno, la Giuria si riunisce (in modalità fisica, e/o in modalità telematica) e seleziona, secondo i criteri indicati all'[art. 3](#), il vincitore del premio.

4.3. Annuncio del vincitore e premiazione

Il vincitore sarà annunciato durante la serata di premiazione del festival *Lucca Comics & Games*. Successivamente, la comunicazione sarà diffusa attraverso i canali ufficiali di *Lucca Comics & Games*.

4.4. Divergenze in seno ai lavori

Per ogni divergenza insanabile che possa emergere in seno ai lavori della Giuria del Premio, l'ultima parola spetta al Presidente, il cui voto vale doppio nei casi di dissidi.

5. Il logo

5.1. Uso del logo

Lucca Comics & Games produrrà un manuale di utilizzo dei loghi di sua proprietà e competenza. Il vincitore riceverà l'autorizzazione all'utilizzo del logo, secondo le indicazioni del manuale d'uso. L'*Ente Organizzatore* si riserva di prendere provvedimenti legali verso quegli autori che dovessero utilizzare il logo senza concessione, oppure in modo difforme da quanto indicato nel manuale d'uso.

6. Finanziamento del concorso

6.1. Oneri di gestione

Lucca Crea è l'ente organizzatore del premio, e si assume l'onere delle spese di gestione.

6.2. Comunicazione dedicata al premio

Lucca Crea è l'ente organizzatore del premio, e si assume l'onere della comunicazione, incaricando i propri canali di comunicazione e di stampa.